

Министерство образования Новосибирской области  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«БЕРДСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по профессиональному модулю	<u>ПМ.02</u>	<u>Конструирование швейных изделий</u>
	индекс	название
специальность	<u>29.02.04</u>	<u>«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»</u>
	код специальности	название специальности
Разработчик:	<u>Преподаватель высшей кв. кат.</u>	<u>Тувышева Н.В.</u>
	должность	подпись фамилия, имя, отчество

Бердск, 2022г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО):

29.02.04

код специальности

Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

название специальности

29.00.00

код укрупненной группы специальности

Технологии легкой промышленности

название укрупненной группы специальности

Организация-разработчик: ГБПОУ НСО «Бердский политехнический колледж»

Разработчики:

преподаватель		Тувышева Н.В.
должность	подпись	фамилия, имя, отчество
преподаватель		Непей-пиво Е.И.
должность	подпись	фамилия, имя, отчество
мастер п/о		Колесникова В.Е.
должность	подпись	фамилия, имя, отчество

РАССМОТРЕНО

Заседание ПЦК

Протокол № 1 от 29.08. 2022


Председатель ЦК



Н.В. Тувышева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-методической работе



С.В. Сак

01.09.2022

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности конструирование швейных изделий и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей специальности СПО **29.02.04**

**«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»**

Код	Наименование общих компетенций и личностных результатов
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ЛР21	Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР22	Мотивация к самообразованию и развитию
ЛР23	Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством
ЛР24	Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику
ЛР25	Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики
ЛР26	Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Конструирование швейных изделий
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	- разработки чертежей и конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР)
уметь	- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций, - использовать методы конструктивного моделирования, - разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов, - использовать САПР швейных изделий
знать	- размерную типологию населения, - принципы и методы построения чертежей и конструкций, - приемы конструктивного моделирования, - способы построения шаблонов деталей и их градацию, - задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов **1166**

в том числе в форме практической подготовки **216**

Из них на освоение МДК **631**

в том числе самостоятельная работа **319** часов

практики, в том числе учебная **108**

производственная **108**

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных, общих компетенций, личностных результатов	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 2.1-2.4 ОК1-9 ЛР 21-26	МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий	443	293	210		150		
ПК 2.1-2.4 ОК1-9 ЛР 21-26	МДК 02.02 Методы конструктивного моделирования	507	338	240	25	169		
ПК 2.1-2.4 ОК1-9 ЛР 21-26	Учебная практика	108	-	-		-	108	-
ПК 2.1-2.4 ОК1-9 ЛР 21-26	Производственная практика	108	-	-		-	-	108
	Всего:	1166	631	450	25	316	108	108

### 3.2 Содержание ПМ 02 Конструирование швейных изделий

Наименование междисциплинарных курсов (МДК), разделов профессионального модуля (ПМ) и тем.		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	ОК, ПК, ЛР
МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий			<b>293/ 210/ 150</b>	
<b>Раздел 1 Основы конструирования швейных изделий</b>			12/26/ 20	
Тема 1.1 Общие сведения об одежде.	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	1	Функции одежды. Классификация одежды.	1	ОК 4,9 ПК 2.4 ЛР22
	2	Качество одежды. Основные понятия, показатели качества	1	
	3	Внешний вид одежды, ее покрой. Силуэт одежды.	2	
	<b>Практические работы</b>		<b>6</b>	
	1	Классификация одежды	2	ОК 4,9 ПК 2.4 ЛР22
	2	Изучение покроев одежды, силуэтных форм	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Типы фигур Функции одежды, классификация одежды Покрой одежды, характеристика		6	
Тема 1.2 Характеристика тела человека	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1	Строение тела человека. Основные размерные признаки. Пропорции тела человека. Типы телосложения женщин, мужчин. Типы осанок.	1	ОК 6,7 ПК 2.4 ЛР 22,26
	2	Измерения тела человека	1	
	<b>Практические работы</b>		<b>12</b>	
	1	Изучение строения тела человека	6	ОК 6,7

	2	Измерение фигуры человека	6	ПК 2.4 ЛР 22,26
	<b>Самостоятельная работа</b> Измерение индивидуальной фигуры		6	
Тема 1.3 Размерная типология	<b>Содержание</b>		2	
	1	Размерная типология населения	1	ОК 5,6 ПК 2.4 ЛР 22,26
	2	Использование размерной типологии в швейной промышленности		
	3	Структура таблиц отраслевых стандартов	1	
	<b>Практические работы</b>		<b>6</b>	
	1	Размерная типология населения	6	
	<b>Самостоятельная работа</b> Определение полнотной группы индивидуальной фигуры		4	
Тема 1.4 Процесс конструирования одежды	<b>Содержание</b>		2	
	1	Основные понятия и определения. Способы конструирования. Последовательность работ, выполняемых при конструировании одежды.	1	ОК1,7 ПК 2.4 ЛР 22,26
	2	Прибавки. Виды прибавок. Припуски. Баланс изделия	1	
	<b>Практические работы</b>		<b>2</b>	
	1	Прибавки	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Основные прибавки к размерным признакам Критерии качества посадки		4	
	<b>Контрольная работа</b> Основы конструирования швейных изделий		2	
<b>Раздел 2 Конструирование женской одежды</b>			28/66/ 26	
Тема 2.1 Поясные изделия	<b>Содержание</b>		5	
	1	Характеристика женских поясных изделий. Конструктивные линии и основные детали юбки.	1	ОК 4,7,9 ПК 2.1 ЛР22,24, 26
	2	Построение чертежа основы прямой юбки. Исходные данные для построения чертежа. Конструктивные прибавки.	1	



	3	Построение чертежа основы конической юбки. Характеристика конических юбок. Особенности построения конических юбок. Исходные данные. Конструктивные прибавки. Конструктивные линии и основные детали конической юбки.	1	
	4	Построение чертежа основы клиньевой юбки. Характеристика клинневых юбок. Особенности построения клинневых юбок. Исходные данные. Конструктивные прибавки. Конструктивные линии и основные детали клиньевой юбки	1	
	5	Построение чертежа основы женских брюк. Конструктивные линии и основные детали брюк. Построение чертежа основы женских брюк. Исходные данные. Конструктивные прибавки. Правила проведения измерений и записи величин измерений.	1	
	<b>Практические работы</b>		<b>10</b>	
	1	Построение чертежа прямой юбки	2	ОК1,2,9 ПК 2.1 ЛР 21,23,24
	2	Построение чертежа конической юбки	2	
	3	Построение чертежа юбки из симметричных клиньев: из 4-х, из 6-и, клиньев, «годе»	2	
	4	Построение чертежа женских брюк	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Исходные данные для построения чертежа: числовые значения измерения фигур, числовые значения прибавок Поясная одежда. Виды поясной одежды Построение чертежа женских брюк по ЕМКО СЭВ Конструирование женской поясной одежды		6	
			1	
Тема 2.2 Плечевые изделия	<b>Содержание</b>		12	
	1	Характеристика плечевых изделий. Конструктивные линии и основные детали плечевых изделий. Единый метод конструирования женской плечевой одежды ЦОТШЛ.	2	ОК 4,7,9 ПК 2.1 ЛР22,24, 26
	2	Построение чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом. Исходные данные, конструктивные прибавки. Правила проведения измерений и записи величин измерений. Построение сетки чертежа основы изделия.	2	
	3	Построение чертежа основы конструкции втачного рукава. Исходные данные построения базисной сетки основы втачного рукава	2	
	4	Построение одношовного рукава	1	

	5	Построение двухшовного рукава с верхними и нижними швами	1		
	6	Построение двухшовного рукава передним и локтевым швами	1		
	7	Построение чертежей воротников. Характеристика воротников. Исходные данные для построения чертежей воротников. Построение отложных воротников: с застежкой доверху, с отрезной стойкой, в изделиях в лацканах.	3		
	<b>Практические работы</b>		<b>36</b>		
	1	Построение основы плечевого изделия	4		ОК1,2,9 ПК 2.1 ЛР 21,23,24
	2	Построение чертежа основы втачного одношовного рукава	2		
	3	Построение чертежа основы втачного двухшовного рукава с верхним и нижним швами	2		
	4	Построение чертежа основы втачного двухшовного рукава с передним и локтевым швами	2		
	5	Построение чертежа воротников разных видов: стойка, плосколежащий, «шаль», «апах»	4		
	6	Построение чертежа основы блузки	4		
	7	Построение чертежа основы платья	6		
	8	Построение чертежа основы жакета	6		
	9	Построение чертежа основы пальто	6		
	<b>Самостоятельная работа</b> Построение чертежа платья из эластичных материалов				
<b>Контрольная работа</b> Конструирование женской одежды		2			
Тема 2.3 Построение чертежей конструкций изделий различных покроев	<b>Содержание</b>		6		
	1	Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя.	2	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26	
	2	Особенности построения чертежей конструкции изделия с рукавами покроя реглан.	2		
	3	Особенности построения чертежей конструкции изделий с цельнокроеным рукавом и ластовицей	2		
	<b>Практические работы</b>		<b>18</b>		
	1	Построение чертежа блузки с рукавами рубашечного покроя	6	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26	
	2	Построение чертежа изделия с рукавом покроя реглан	6		
3	Построение чертежа изделия с цельнокроеным рукавом	6			

	<b>Самостоятельная работа</b> Построение чертежа основы платья на индивидуальную фигуру Построение чертежа основы комбинезона индивидуальную фигуру	10		
	<b>Контрольная работа</b> Конструирование женской одежды	2		
<b>Раздел 3</b> Конструирование мужской одежды		22/48/ 24		
Тема 3.1 Поясные изделия	<b>Содержание</b>	4		
	1	Характеристика мужских поясных изделий. Конструктивные линии и основные детали брюк. Измерения, необходимые для построения чертежа брюк.	2	ОК1,2 ПК 2.1 ЛР 21,24
	2	Построение базисной сетки чертежа брюк. Построение передней и задней половинок брюк. Положение выточек и карманов. Проверка качества выполненного чертежа.	2	
	<b>Практические работы</b>		<b>8</b>	
	1	Построение чертежа конструкции мужских брюк	8	ОК1,2 ПК 2.1 ЛР 21,24
	<b>Самостоятельная работа</b> Этапы построения чертежа конструкции мужских брюк Построение чертежа основы комбинезона индивидуальную фигуру		6	
	<b>Контрольная работа</b> Конструирование мужской поясной одежды		1	
Тема 3.2 Плечевые изделия	<b>Содержание</b>	11		
	1	Общая характеристика мужских плечевых изделий. Схема мужского пиджака с втачным рукавом. Конструктивные линии и детали пиджака	1	ОК2,3,9 ПК 2.1,2.4 ЛР21,24,26
	2	Построение чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия с втачным рукавом. Исходные данные. Конструктивные прибавки.	2	
	3	Построение чертежа основы втачного рукава. Измерения и расчеты, необходимые для построения базисной сетки чертежа основы втачного рукава. Построение базисной сетки чертежа	2	
	4	Построение чертежа конструкции двухшовного рукава (верхней и нижней части рукава). Расчеты построения двухшовного рукава.	1	

	5	Построения чертежа конструкции одношовного рукава с локтевым швом. Построение чертежа трехшовного рукава.	1		
	6	Методика определения положения контрольных знаков на рукаве и пройме мужского пиджака	1		
	7	Построение нижнего воротника мужского пиджака	1		
	8	Построение чертежа основы конструкции жилета. Необходимые измерения, конструктивные надбавки. Построение базисной сетки чертежа.	2		
	<b>Практические работы</b>		<b>28</b>		
	1	Построение чертежа мужского пиджака	6	ОК1,2 ПК 2.1 ЛР 23,24	
	2	Построение чертежа мужского пальто	6		
	3	Построение чертежа двухшовного рукава пальто	6		
	4	Построение чертежа конструкции мужского жилета	4		
	5	Построение чертежа мужской сорочки	6		
	<b>Контрольная работа</b> Конструирование мужской плечевой одежды		1		
	Тема 3.3 Построение чертежей конструкций изделий различных покровов	<b>Содержание</b>		3	
		1	Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия с рукавами рубашечного покроя и овальной проймой	1	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
		2	Построение чертежа основы конструкции плечевой одежды с рукавами покроя реглан. Виды рукавов покроя реглан	2	
<b>Практические работы</b>		<b>12</b>			
1		Построение чертежа конструкции мужской куртки с рукавами рубашечного покроя	6	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26	
2		Построение чертежа конструкции мужского полупальто с рукавом реглан	6		
<b>Самостоятельная работа</b> Конструктивные линии, характерные для мужской плечевой одежды Построение конструкции мужского жилета Построение конструкции мужской сорочки с рукавом рубашечного покроя		18			
<b>Контрольная работа</b> Конструирование мужской одежды		2			

<b>Раздел 4 Конструирование одежды для девочек</b>		11/24/ 24		
Тема 4.1 Особенности конструирования детской одежды.	<b>Содержание</b>			
	1	Особенности конструирования детской одежды. Величины измерения фигур. Выбор прибавок. Конструктивные прибавки.	1	ОК1,2,8 ПК 2.1 ЛР 22,24
	<b>Практические работы</b>		<b>4</b>	
	1	Размерная типология детских фигур	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Особенности конструирования одежды для детей Размерная типология детских фигур		6	
Тема 4.2 Поясные изделия	<b>Содержание</b>		3	
	1	Построение чертежа основы прямой юбки. Построение базисной сетки чертежа.	1	ОК1,2,8 ПК 2.1 ЛР 22,24
	2	Построение чертежа основы конической юбки «клеш», «солнце», «колокол».	1	
	3	Построение чертежа основы брюк	1	
	<b>Практические работы</b>		<b>8</b>	
	1	Построение чертежа основы прямой юбки для девочки	2	ОК1,2,8 ПК 2.1 ЛР 22,24
	2	Построение чертежа основы конической юбки «клеш», «солнце», «колокол».	4	
	3	Построение чертежа основы брюк для девочки	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Прибавки в детской одежде Построение чертежа конструкции юбки-брюк		10	
	Тема 4.2 Плечевые изделия	<b>Содержание</b>		6
1		Общие сведения. Исходные данные.	1	ОК1,2,8,9 ПК 2.1,2.4 ЛР 21,24
2		Построение базисной сетки чертежа.	1	
3		Построение чертежа основы плечевых изделий для девочек.	1	
4		Построение чертежа основы втачного рукава.	1	
5		Построение чертежа двухшовного рукава.	1	
6		Построение чертежа одношовного рукава.	1	
<b>Практические работы</b>		<b>12</b>		
1		Построение чертежа демисезонного пальто для девочек	6	ОК1,2,8,9 ПК 2.1,2.4
2		Построение чертежа втачного рукава	2	

	3	Построение чертежей воротников различных видов: отложных, стоек, плосколежащих	4	ЛР 21,24
	<b>Самостоятельная работа</b> Построение чертежа капюшона Требования к детской одежде		14	
	<b>Контрольная работа</b> Конструирование одежды для девочек		1	
<b>Раздел 5 Конструирование одежды для мальчиков</b>			6/22/2 6	
Тема 5.1 Поясные изделия	<b>Содержание</b>		1	
	1	Построение чертежа основы брюк. Исходные данные для построения чертежа основы. Построение базисной сетки чертежа. Расчеты для построения чертежа брюк.	1	ОК1,2,8,9 ПК 2.1,2.4 ЛР 21,24
	<b>Практические работы</b>		4	
		Построение чертежа основы брюк для мальчика младшей школьной группы	4	ОК1,2,8,9 ПК 2.1,2.4 ЛР 21,24
	<b>Самостоятельная работа</b> Построение комбинезона		6	
Тема 5.2 Плечевые изделия	<b>Содержание</b>		4	
	1	Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия с втачным рукавом для мальчиков	1	ОК1,2,8,9 ПК 2.1,2.4 ЛР 21,24
	2	Построение чертежа основы втачного рукава и его преобразование в двухшовный или трехшовный рукав.	1	
	3	Построение чертежей воротников различных видов	1	
	4	Построение чертежей капюшонов	1	
	<b>Практические работы</b>		18	
	1	Построение чертежа основы конструкции демисезонного пальто для мальчика	6	ОК1,2,7 ПК 2.1 ЛР 22,23,24
	2	Построение чертежа втачного двухшовного рукава	4	
	3	Построение чертежей конструкции воротников	4	
4	Построение чертежей конструкции капюшонов	4		

	<b>Самостоятельная работа</b> Обновление детской одежды	20	
	<b>Контрольная работа</b> Конструирование одежды для мальчиков	1	
<b>Раздел 6 Конструирование одежды на индивидуальные фигуры</b>		4/24/3 0	
	<b>Содержание</b>	3	
1	Определение типов фигур с различными отклонениями от типовой фигуры	1	ОК1,2,8 ПК 2.1 ЛР 21,24,26
2	Особенности конструирования одежды на фигуры с различной осанкой	1	
3	Особенности конструирования одежды на фигуры с чрезмерным жиротложением на отдельных участках тела.	1	
<b>Практические работы</b>		<b>24</b>	
1	Корректировка чертежа основы конструкции плечевых изделий для сутулой фигуры.	4	ОК1,2,8 ПК 2.1,2.4 ЛР 21,24,26
2	Корректировка чертежа основы конструкции плечевого изделия для перегибистой фигуры	4	
3	Построение чертежа конструкции плечевой одежды на фигуру с повышенным жиротложением в нижней части туловища	4	
4	Построение чертежа конструкции женской одежды на фигуру с большим выступом живота	6	
5	Построение чертежа конструкции мужской одежды на фигуру с большим выступом живота.	6	
<b>Самостоятельная работа</b> Отклонения в телосложении людей, влияющие на внешний вид одежды. Исходные данные и дополнительные мерки для фигур с отклонениями от типовых. Особенности построения чертежей основы на сутулую и перегибистую фигуры. Корректировка типового чертежа основы конструкции плечевого изделия на сутулую и перегибистую фигуры. Корректировка основы втачного рукава на сутулую и перегибистую фигуры.		30	
<b>Контрольная работа</b> Конструирование изделий на фигуры с отклонениями от типовых		1	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>			

<b>МДК02.02 «Методы конструктивного моделирования швейных изделий»</b>				
<b>Раздел 1.Изучение и анализ модели.</b>			<b>26(20) 10</b>	
Тема 1.1. Основные понятия, виды конструктивного моделирования.	<b>Содержание.</b>		3	
	1	<p style="text-align: center;"><b>Понятие конструктивного моделирования.</b></p> <p>Принципы работы по модификации исходных конструкций. Виды конструктивного моделирования (КМ). Модификация первого вида. Модификация второго вида. Модификация третьего вида. Модификация четвертого вида.</p>		ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
Тема 1.2. Изучение и анализ модели.	<b>Содержание.</b>		3	
	1	<p style="text-align: center;"><b>Порядок изучения и анализа модели при подготовке к конструктивному моделированию.</b></p> <p>Разметка эскиза модели. Разработка технического рисунка модели. Расчеты размеров элементов модели. Определение положения основных конструктивных линий изделия на эскизе. Определение параметров и формы основных деталей модели. Определение значения конструктивных прибавок. Определение положения и конфигурации конструктивных линий членения.</p>		ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	2	<p style="text-align: center;"><b>Выбор исходной конструкции для преобразования в модельную конструкцию.</b></p> <p>Критерии выбора: 1-я ступень – характеристика вида изделия и ткани, покроя и силуэта, размера, роста и полнотной группы. 2-я ступень – подбор ИК согласно основным габаритным размерам. 3-я ступень – подбор ИК согласно членению основных деталей конструкции. Принципы подбора исходной конструкции. Условия разработки новой исходной конструкции.</p>		
<b>Практические работы.</b>			20	
1	Зарисовка эскиза модели изделия, зарисовка технического рисунка модели изделия, расчет основной габаритных размеров модели, определение положения, конфигурации и размеров деталей модели.			ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26



	2	Подбор или разработка исходной конструкции для моделирования изделия.		
		<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка эскиза модели изделия, зарисовка технического рисунка, анализ модели, подбор исходной конструкции для моделирования.	<u>10</u>	
<b>Раздел 2. Конструктивное моделирование без изменения формы одежды.</b>			<b>56(42)</b>	
			<b>26</b>	
Тема 2.1. Моделирование застёжек.	<b>Содержание.</b>		2	
	1	<b>Классификация застёжек по конструкции.</b> Положение застёжек на основных деталях. Виды петель. Зависимость ширины припуска на застёжку от вида застёжки, вида изделия, толщины материала. Типовые значения ширины борта. Типовое положение петель застёжки. Построение открытой застёжки с лацканом. Особенности построения лацкана, подготовительные построения на полочке, определения положения и формы основных линий и точек. Оценка размеров и конфигурации лацкана с точки зрения композиции полочки.		ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	<b>Практические работы.</b>		6	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	1	Построение застёжек различных видов.		
<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка застёжки с лацканом на чертеже полочки женского жакета.		<u>6</u>		
Тема 2.2. Моделирование складок.	<b>Содержание.</b>		2	
	1	<b>Виды складок:</b> односторонние, встречные, бантовые. Порядок моделирования складки внутри исходной детали. Проектирование шлицы. Типовые значения глубины складок. Особенности проектирования складок и шлиц на деталях из плотных материалов.		ОК1,2,7 ПК 2.1 ЛР 22,23,24
	<b>Практические работы.</b>		6	ОК1,2,7 ПК 2.1 ЛР 22,23,24
	1	<b>Проектирование</b> односторонней и встречной складки на деталях переднего полотнища юбки, проектирование шлицы на детали заднего полотнища юбки.		
<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка модели юбки со складками или шлицей и разработка модельной конструкции.		<u>6</u>		
Тема 2.3.	<b>Содержание.</b>		4	

Моделирование карманов.	1	<b>Виды карманов в одежде.</b> Определение положения карманов на чертеже согласно эскизу. Типовые значения длины карманов в женской и мужской одежде. Особенности проектирования линий карманов различного положения. Проектирование бокового кармана. Проектирование верхнего кармана. Проектирование карманов с учетом иллюзии зрительного восприятия.		ОК1,2,7 ПК 2.1 ЛР 22,23,24
	<b>Практические работы.</b>		10	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	1	Проектирование бокового и верхнего кармана изделия.		
	2	Проектирование карманов различных форм		
<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка модели изделия с различными видами карманов и разработка модельной конструкции.		4		
Тема 2.4. Перевод нагрудных, плечевых, талевых вытачек	<b>Содержание.</b>		3	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	1	<b>Перевод вытачки на основных деталях изделия.</b> Условия перевода вытачек. Типовое положение вытачки при переводе. Способы перевода вытачек: шаблонный, графический. Шаблонный перевод вытачек. Определение линии новой вытачки на исходной детали. Порядок перевода вытачки и получение модельной вытачки. Принцип работы с шаблоном при переводе вытачки.		
	2	<b>Графический перевод вытачек.</b> Приемы работы с чертежом исходной конструкции при графическом переводе вытачки. Метод дуг и засечек. Варианты оформления вытачек после перевода. Особенности перевода вытачек в изделиях полуприлегающего и прилегающего силуэтов в линию подреза кармана. Особенности перевода вытачек в изделия из ткани в полосу. Особенности использования косых вытачек.	10	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	<b>Практические работы.</b>			
	1	Проектирование моделей женских плечевых изделий плательного ассортимента с различным положением нагрудной вытачки.		
	2	Проектирование женского платья из ткани в полосу.		
<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка модели женского жакета с карманом в подрезе и разработка модельной конструкции.		5		
Тема 2.5.	<b>Содержание.</b>		3	

Дополнительное членение деталей.	1	<b>Виды членений. Рельефы.</b> Область применения дополнительного членения деталей одежды. Рельефные линии. Положение рельефных линий. Рельефы, проходящие через центры выпуклостей. Рельефы, отстоящие от центров выпуклостей. Рельефы от плечевого шва. Принцип проектирования рельефов от плечевого шва. Особенности положения линий рельефов на спинке и полочке. Проектирование рельефов с учетом иллюзий зрительного восприятия. Рельефы от проймы. Моделирование рельефа от проймы макетным способом. Технологические требования к проектированию линий рельефов. Проектирование рельефов отстоящих от центров выпуклостей. Проектирование короткой вытачки, посадки или выравнивание длины срезов рельефа.		ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	2	<b>Линии кокеток.</b> Линии кокеток проходящие через центры выпуклостей, распределение раствора вытачки в конструкции с горизонтальной кокеткой. Кокетки, проходящие выше линий концов вытачек. Особенности проектирования сборки и складок из-под кокетки. Кокетки проходящие ниже линий концов вытачек. Особенности проектирования вытачек на кокетке.		ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	<b>Практические работы.</b>		10	ОК1,2,7 ПК 2.1 ЛР 22,23,24
	1	Проектирование модели изделия с рельефами от плечевых швов и кокеткой расположенной выше линий концов вытачек.		
	2	Проектирование модели изделия с рельефами от пройм, отстоящими от центров выпуклостей.		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка моделей женского платья (жакета, блузы) с рельефами и кокетками и разработка модельных конструкций.	5		
<b>Раздел 3. Конструктивное моделирование с изменением силуэта.</b>			<b>56(36) 28</b>	
Тема 3.1.	<b>Содержание.</b>	4		

Параллельное расширение деталей.	1	<b>Область применения, образование сборок и складок.</b> Оформление срезов деталей при проектировании складок, изменение размеров деталей при проектировании параллельного расширения деталей.		ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	<b>Практические работы.</b>		6	ОК1,2,7 ПК 2.1 ЛР 22,23,24
	1	Проектирование моделей с использованием приема параллельного расширения.		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка модели женской плечевой одежды с использованием приемов параллельного расширения.		6	
Тема 3.2. Коническое расширение деталей.	<b>Содержание.</b>		4	
	1	<b>Проектирование силуэта трапеция.</b> Расширение деталей через концы вытачек. Расширение деталей при несовпадении линий членения с концами вытачек. Коническое сужение деталей.		ОК1,2,7 ПК 2.1 ЛР 22,23,24
	<b>Практические работы.</b>		8	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	1	Проектирование моделей с использованием приема конического расширения.		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка модели женской плечевой одежды с использованием приемов конического расширения.		5	
Тема 3.3. Сочетание конического и параллельного расширения деталей.	<b>Содержание.</b>		4	
	1	<b>Порядок выполнения преобразования исходной конструкции с использованием параллельного и конического расширения.</b> Особенности проектирования моделей одежды сложного расширения.		ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	<b>Практические работы.</b>		8	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	1	Проектирование моделей с использованием сочетания различных видов расширения.		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка модели женской плечевой одежды с использованием приемов различных видов расширения.		6	
Тема 3.4.	<b>Содержание.</b>		4	
	1	<b>Сочетание расширения деталей с дополнительным членением.</b>		

Моделирование изделий прилегающего силуэта с расширением к низу.		Проектирование моделей прилегающего силуэта расширенных к низу. Сочетание рельефов с коническим расширением. Понятие расширения «годе». Сочетание конического расширения и членения по линии талии или бедер.		
	<b>Практические работы.</b>		8	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	1	Проектирование моделей с использованием сочетания различных видов расширения и членения деталей.		
<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка модели женской плечевых изделий прилегающего силуэта с расширением к низу.		6		
Тема 3.5. Моделирование деталей с драпировками.	<b>Содержание.</b>		4	
	1	Порядок выполнения конструктивного моделирования деталей с драпировками. Перевод вытачек, нанесение модельных линий членений, преобразование исходных конструкций в модельные.		ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	<b>Практические работы.</b>		6	
1	Проектирование моделей с использованием драпировок.			
<b>Раздел 4. Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия.</b>			<b>35(21) 18</b>	
Тема 4.1. Размоделирование вытачек.	<b>Содержание.</b>		4	
	1	<b>Понятие размоделирования вытачки.</b> Перевод части вытачки в среднюю линию. Перевод части вытачки в горловину. Перевод части вытачки в пройму. Перевод части вытачки в линию рельефа. Перевод вытачки в срез низа..		ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	<b>Практические работы.</b>		10	
	1	Проектирование модели жакета с уплощенной формой полочки в области груди за счет размоделирования вытачки.		ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	2	Проектирование модели жакета с размоделированием вытачки в линии горловины.		
3	Проектирование модели пальто с размоделированием вытачки в пройму полочки и спинки (полное размоделирование вытачки).			

	<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка модели изделия с использованием приемов раз моделирования вытачки.	<u>6</u>		
Тема 4.2. Моделирование проймы.	<b>Содержание.</b>	5		
	1	Моделирование проймы на основе базовой конструкции. Величина углубления проймы. Варианты оформления модельной линии проймы. Оформление проймы аналогично базовой, упрощенное оформление, квадратная пройма, зауженная пройма, щелевидная пройма.	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26	
	<b>Практические работы.</b>		6	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	1	Выполнение моделирования проймы различной степени углубления.		
	2	Моделирование проймы различной формы: квадратная, щелевидная.		
<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка моделей с различной степенью удлинения и формой проймы.		<u>6</u>		
Тема 4.3. Моделирование втачных рукавов.	<b>Содержание.</b>	5		
	1	Приемы моделирования рукавов без изменения проймы. Приемы, используемые при моделировании, порядок выполнения моделирования рукава. Моделирование рукава с учетом изменения проймы. Общие положения. Факторы, определяющие характер преобразования базовой конструкции втачного рукава в модельную конструкцию.	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26	
	2	Модификация оката на чертеже шаблона рукава. Область применения данной модификации. Моделирование проймы и оката при введении подплечника. Моделирование оката рукава для углубленной проймы при неизменном положении основания оката. Моделирование оката рукава для углубленной проймы при максимально допустимом понижении основания оката. Моделирование оката при повышении основания оката. Моделирование оката при уменьшении посадки оката. Моделирование оката при сохранении посадки. Моделирование разверток рукава. Моделирование втачного одношовного рукава на углубленную пройму. Моделирование втачного одношовного рукава на квадратную пройму. Моделирование втачного одношовного рукава на углубленную пройму и удлиненный плечевой шов. Моделирование втачного двухшовного рукава на введение подплечника и укороченный плечевой шов.	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26	
	<b>Практические работы.</b>			

	1	Моделирование рукава женского плечевого изделия без изменения формы проймы БК (зауженный к низу, расширенный к низу, с небольшой сборкой, с большим наполнением оката вверху, с наполнением оката вверху и внизу).	11	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	2	Моделирование оката и проймы рукава женского плечевого изделия при введении подплечника.		
	3	Моделирование оката и проймы рукава женского плечевого изделия при углублении проймы.		
	4	Моделирование оката втачного одношовного рукава женского плечевого изделия на углубленную пройму.		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка моделей с различной формой проймы и оката.		<u>6</u>	
<b>Раздел 5. Конструктивное моделирование с изменением покроя рукава.</b>			<b>30(21) <u>16</u></b>	
Тема 5.1. Разработка конструкций покроя реглан с использованием БК втачного рукава.	<b>Содержание.</b>		4	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	1	Различие форм изделий с втачным рукавом и рукавом реглан. Особенности конструкции проектируемого рукава реглан. Корректировка переднезаднего баланса конструкции. Увеличение объема конструкции. Изменения конструкции втачного рукава.		
	2	Методы разработки конструкции покроя реглан. Графический метод – метод пристраивания. Порядок выполнения манипуляций с шаблонами при разработке покроя реглан. Схемы конструкций покроя реглан мягкой формы. Порядок выполнения моделирования. Порядок выполнения моделирования плечевого изделия покроя реглан. Примеры моделей с покроем реглан различного вида.	10	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	<b>Практические работы.</b>			
	1	Разработка конструкции изделия с рукавом реглан мягкой формы (плащ).		
	2	Разработка конструкции изделия с рукавом реглан классической формы – жакет, платье.		
	3	Разработка конструкции изделия с рукавом реглан-погон – куртка.		

	<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка моделей изделий с рукавом покроя реглан различного вида.	<u>10</u>		
Тема 5.2. Разработка конструкций цельнокроеного рукава с использованием БК втачного рукава.	<b>Содержание.</b>	5		
	1	Особенности конструкции с цельнокроеным рукавом. Методы разработки изделий с цельнокроеным рукавом. Процесс разработки конструкции методом пристраивания. Разработка конструкции цельнокроеного рукава мягкой формы. Последовательности выполнения процесса моделирования рукава. Контрольные параметры конструкции. Разновидности конструкций мягкой формы.	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26	
	2	Особенности построения конструкции с цельнокроеным рукавом и ластовицей. Метод пристраивания. Разработка деталей спинки и полочки, детали ластовицы, определение формы и размера ластовицы. Разновидности цельнокроеного рукава. Комбинированные покрои. Особенности разработки конструкции изделия с цельнокроеным рукавом и бочком.	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26	
	3	Особенности разработки конструкции изделия с цельнокроеным трехшовным рукавом. Конструкции изделий с комбинированным покроем рукава. Конструкции изделий с комбинированным покроем рукава.	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26	
	<b>Практические работы.</b>		11	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	1	Разработка конструкции изделия с цельнокроеным рукавом «летучая мышь».		
	2	Разработка конструкции изделия с цельнокроеным рукавом и ластовицей.		
	3	Разработка конструкции изделия с цельнокроеным рукавом трехшовным.		
	4	Разработка конструкции изделия с цельнокроеным комбинированным рукавом.		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка моделей изделий с цельнокроеным рукавом различного вида.		<u>6</u>	
<b>Раздел 6. Конструктивное моделирование поясных изделий.</b>		<b>40(30) <u>22</u></b>		
Тема 6.1. Конструктивное моделирование юбок.	<b>Содержание.</b>	6	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26	
	1			Разнообразие форм и конструкций юбок, их характеристика. Приемы конструктивного моделирования, используемые при моделировании юбок различных форм. Различные положения и формы вытачек в юбках. Вытачки «ножницы»,



		вытачки «вилки», диагональные вытачки. Варианты складок, мягкие складки, встречные и односторонние складки. Различная длина юбки и положение боковых швов.		
	2	Расклешенные юбки: колокол, на основе БК прямой юбки. Моделирование различных форм карманов в юбках. Варианты поясов в юбках.		
	3	Юбки с кокетками. Моделирование юбок с воланами Юбки с драпировкой. Моделирование широких юбок.		
	4	Юбки с запахом. Моделирование клиньевых юбок.		
	5	Моделирование юбок со сложными формами складок (гольф, килт, ножницы и п.т.) Моделирование юбки- брюки.		
	<b>Практические работы.</b>		14	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	1	Моделирование на основе БК прямой юбки.		
	2	Моделирование юбки с драпировкой		
	3	Моделирование юбки килт.		
	4	Моделирование юбки- брюки.		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка моделей юбок различных форм и разработка конструкций.		<u>10</u>	
Тема 6.2. Конструктивное моделирование брюк.	<b>Содержание.</b>		4	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	1	Модели брюк их характеристика. Моделирование брюк со складками у пояса. Брюки в стиле Марлен Дитрих.		
	2	Моделирование брюк в джинсовом стиле, узких брюк. Моделирование брюк различной длины: бермуды, капри, шорты. Моделирование брюк для беременных. Моделирование комбинезона.		
	<b>Практические работы.</b>		16	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	1	Разработка модели брюк со складками у пояса.		
	2	Разработка модели брюк в джинсовом стиле.		
		3	Разработка модели брюк для беременных.	
<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка моделей брюк различных форм.		<u>12</u>		
<b>Раздел 7. Конструктивное</b>			<b>20(16) 8</b>	

<b>моделирование детской одежды.</b>				
Тема 7.1. Моделирование одежды для детей различных возрастных групп.	<b>Содержание.</b>		4	
	1	Особенности разработки моделей детской одежды в зависимости от возраста. Особенности моделирования одежды на новорожденных. Особенности моделирования одежды на детей ясельной группы. Особенности моделирования одежды на детей дошкольной группы. Особенности моделирования одежды на детей школьного возраста. Особенности моделирования одежды на подростков.		ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	<b>Практические работы.</b>		16	
	1	Разработка моделей изделий детской одежды на новорожденных.		
	2	Разработка моделей изделий детской одежды на детей дошкольной группы.		
	3	Разработка моделей детской одежды младшей школьной группы		
	4	Разработка моделей изделий одежды на подростков.		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка моделей изделий одежды на различные возрастные группы.		8	
<b>Раздел 8. Разработка конструкторской документации на швейные изделия.</b>			<b>46(35) 28</b>	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
Тема 8.1. Порядок разработки конструкторской документации на швейное изделие.	<b>Содержание.</b>		3	
	1	<b>Техническое описание, содержание техописания.</b> Зарисовка модели, технический рисунок. Описание внешнего вида с характеристикой конструкции изделия в целом и по частям.		ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	2	<b>Дополнительная информация в техописании модели.</b> Спецификация, описание особенностей технологии изготовления. Иллюстрация методов обработки. Конфекционная карта. Площади лекал деталей.		ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	3	<b>Процесс проектирования конструкций одежды:</b> - технические задания (ТЗ); - техническое предложение (ТП);		ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26

		- эскизный проект (ЭП); - технический проект (ТП); - рабочее проектирование (РП).		
	<b>Практические работы.</b>		<b>10</b>	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	1	Разработка технического описания образца изделия.		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка технического описания образца изделия.		<u>10</u>	
Тема 8.2. Разработка чертежей лекал деталей одежды.	<b>Содержание.</b>		4	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	1	Виды лекал деталей одежды.		
	2	Порядок разработки лекал деталей одежды. Техническая документация на изготовление лекал.		
	3	Построение рабочих чертежей лекал основных деталей одежды.		
	4	Построение лекал производных деталей.		
	<b>Практические работы.</b>		<b>12</b>	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	1	Разработка лекал основных деталей изделия по ассортименту.		
	2	Разработка производных лекал деталей изделия по ассортименту.		
	3	Оформление и маркировка комплекта лекал.		
	<b>Самостоятельные работы.</b> Разработка лекал деталей одежды.		<u>6</u>	
Тема 8.3. Градация лекал деталей одежды.	<b>Содержание.</b>		2	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	1	Сущность градации лекал деталей одежды. Схемы градации. Техника градации. Правила градации		
	2	Разработка типовых схем градации деталей.		
	<b>Практические работы.</b>		<b>10</b>	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	1	Градация лекал основных деталей изделия по ассортименту.		
	<b>Самостоятельные работы.</b> Градация лекал деталей одежды.		<u>10</u>	

Тема 8.4. Конструкторско-технологическая подготовка производства.	<b>Содержание.</b>		2	
	1	Разработка проектно-конструкторской документации на новые модели одежды.		
	2	Оценка степени технологичности, унификации и экономичности новых моделей одежды.		ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
	<b>Практические работы.</b>		5	
	1	Разработка проектно-конструкторской документации на новые модели одежды.		
	2	Оценка степени технологичности, унификации и экономичности новых моделей одежды.		ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26
<b>Самостоятельные работы.</b> Разработка проектно-конструкторской документации на новые модели одежды. Оценка степени технологичности, унификации и экономичности новых моделей одежды.		6		
<b>Раздел 9. Конструктивное моделирование изделий использованием САПР.</b>			<b>29(19) 13</b>	
	<b>Содержание.</b>		10	
Тема 9.1. Общая характеристика САПР одежды	1	Общие принципы разработка САПР. Цель автоматизации проектирования одежды. Пути автоматизации основных этапов проектирования одежды.		
	2	Конструктивное моделирование изделий в САПР. Особенности моделирования в системах САПР.		
	3	Этапы разработки модели и конструкции в САПР		
<b>Практические работы.</b>		19	ОК2,3,9 ПК 2.21,2.4 ЛР21,24,26	
1	Особенности проектирование плечевых изделий в САПР			
2	Особенности проектирование поясных изделий в САПР			

	<p><b>Построение модельной конструкции изделия в САПР .</b>  <b>Самостоятельные работы.</b>  Тенденции развития САПР.  Разработка чертежа детали с использованием графического редактора.  Разработка рисунка модели с использованием графического редактора.  Построение градационных чертежей лекал в САПР.</p>	<u>13</u>	
<p><b>Промежуточная аттестация</b>  <b>Экзамен</b></p>			
<p><b>Учебная практика</b>  1 Разработка модельной конструкции женского плечевого изделия с втачными рукавами  1.1 Расчет и построение чертежей конструкции плечевого изделия  1.2 Разработка шаблонов деталей проектируемого изделия  1.3 Раскладка на ткани шаблонов деталей, зарисовка шаблонов, выкраивание деталей  1.4 Подготовка и проведение примерок проектируемого изделия  1.5 Оформление комплекта шаблонов для запуска в производство  1.6 Составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя  2 Разработка модельной конструкции комплекта сложной конструкции  2.1 Расчет и построение чертежей конструкций комплекта  2.2 Разработка шаблонов деталей проектируемого комплекта  2.3 Раскладка на ткани шаблонов деталей, зарисовка шаблонов, выкраивание деталей  2.4 Подготовка и проведение примерок проектируемого изделия  2.5 Оформление комплекта шаблонов для запуска в производство  2.6 Составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя  3 Разработка модельной конструкции  3.1 Расчет и построение чертежей конструкции  3.2 Разработка шаблонов деталей проектируемого изделия  3.3 Раскладка на ткани шаблонов деталей, зарисовка шаблонов, выкраивание деталей  3.4 Подготовка и проведение примерок проектируемого изделия  3.5 Оформление комплекта шаблонов для запуска в производство  3.6 Составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя.  Оформление отчета и подготовка к защите учебной практики</p>	<u>108</u>		

<p>Разработка модельной конструкции, изготовление рабочих шаблонов, проведение примерки и уточнение чертежей конструкций изделий одежды (по заданию работодателя)</p> <p>1 Выбор и анализ модели комплекта сложной конструкции, выбор исходных данных для расчета;</p> <p>3 Построение чертежей конструкций комплекта.</p> <p>4 Проверка чертежей. Изготовление макета изделия.</p> <p>5 Подготовка изделий к примерке.</p> <p>6 Уточнение чертежей. Внесение изменений после примерки в конструкцию.</p> <p>7 Разработка основных шаблонов деталей комплекта.</p> <p>Оформление отчета и презентации практики</p>		
<p><b>Курсовой проект.</b>  <b>Примерная тематика курсовых проектов:</b>  Примерная тематика курсовых работ (проектов)  Разработка модельной конструкции женского комбинезона  Разработка модельной конструкции жакета из джинсовой ткани  Разработка модельной конструкции блузки из хлопчатобумажной ткани  Разработка модельной конструкции школьной формы, для детей старшей возрастной группы из трикотажа  Разработка модельной конструкции куртки для младшей возрастной группы  Разработка модельной конструкции школьной формы для девочки в классическом стиле  Разработка модельной конструкции жакета для младшей возрастной группы  Разработка модельной конструкции полукомбинезона из джинсовой ткани  Разработка модельной конструкции куртки-ветровки для младшей возрастной группы  Разработка модельной конструкции женского комплекта из трикотажа  Разработка модельной конструкции женского комплекта для младшей возрастной группы  Разработка модельной конструкции платья в деловом стиле  Разработка модельной конструкции платья для девочки  Разработка модельной конструкции платья для женщин старшей возрастной группы  Разработка модельной конструкции платья в деловом стиле  Разработка модельной конструкции платья в романтическом стиле  Разработка модельной конструкции женского пальто  Разработка модельной конструкции плаща  Разработка модельной конструкции одежды для дома</p>	<u>25</u>	

<p>Разработка модельной конструкции блузки для беременных</p> <p>Разработка модельной конструкции платья для девочки</p> <p>Разработка модельной конструкции для девочки дошкольной группы</p> <p>Разработка модельной конструкции платья для беременных</p> <p>Разработка модельной конструкции комплекта одежды в романтическом стиле</p> <p>Разработка модельной конструкции женской одежды спортивного стиля</p> <p>Разработка модельной конструкции женского летнего платья</p> <p>Разработка модельной конструкции куртки с рукавом реглан</p> <p>Разработка модельной конструкции детского комбинезона для мальчика</p> <p>Разработка модельной конструкции детского комбинезона для девочки</p> <p>Разработка модельной конструкции детского плаща для девочки дошкольной группы</p> <p>Разработка модельной конструкции платья для повседневной носки</p>		
--	--	--

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Реализация программы профессионального модуля осуществляется в следующих специальных помещениях:

в учебных кабинетах и лабораториях Конструирования одежды, Информационных систем в профессиональной деятельности и лабораторий Конструирования изделий и раскроя тканей, Художественно – конструкторского проектирования, Автоматизированного проектирования швейных изделий; мастерской швейного производства.

#### Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

##### 1 «Конструирования одежды»:

- рабочее место преподавателя;
- доска магнитная;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- учебная литература;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект деталей, инструментов, приспособлений; измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
- комплект конструкторской документации.
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения
- проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
- принтер формата А4

##### 2 «Информационных систем в профессиональной деятельности»:

- главный компьютер (для работы преподавателя);
- компьютеры (из расчета на одну учебную подгруппу);
- принтер формата А4;
- сканер формата А4;
- проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- доска магнитная;
- комплект учебно-методической документации по модулю;
- наглядные пособия

#### Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

##### 1 «Конструирования изделий и раскроя тканей»:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- столы раскройные;
- наборы конструкторских инструментов и приспособлений;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия, образцы швейных изделий;
- манекены.

##### 2 «Автоматизированного проектирования швейных изделий»:

- главный компьютер (для работы преподавателя);
- компьютеры (из расчета на одну учебную подгруппу);
- методические пособия по автоматизированной разработке чертежей конструкций;
- принтер формата А4;
- сканер формата А4;
- проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);



- ✓ программное обеспечение общего и профессионального назначения;
  - ✓ комплект учебно-методической документации по модулю.
- 3 «Художественно-конструкторского проектирования»
- ✓ рабочее место преподавателя, оснащенное аудиовизуальным оборудованием;
  - ✓ посадочные места по количеству обучающихся;
  - ✓ компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения
  - ✓ проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
  - ✓ доска магнитная;
  - ✓ библиотека специализированных журналов моды и стиля периода XX века и начала XXI века;
  - ✓ рабочие места конструктора (из расчета на одну учебную подгруппу);
  - ✓ измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
  - ✓ комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий;
  - ✓ утюги и утюжилы;
  - ✓ универсальная швейная машина;
  - ✓ специальная швейная машина;
  - ✓ комплект учебно-методической документации по модулю

### **Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:**

#### **1 Швейного производства:**

- ✓ рабочее место закройщика по количеству обучающихся;
- ✓ рабочие места конструктора по количеству обучающихся;
- ✓ набор инструментов и приспособлений для выполнения конструкторских работ; лекальные принадлежности различных форм;
- ✓ набор инструментов и приспособлений для выполнения ручных швейных работ;
- ✓ набор инструментов и приспособлений для проведения примерок швейных изделий;
- ✓ макетные материалы для изготовления швейных изделий,
- ✓ комплекты лекал базовых конструкций изделий различных ассортиментных групп;
- ✓ универсальные и специальные швейные машины; средства малой механизации;
- ✓ утюги и утюжилы;
- ✓ оборудование и приспособления для хранения готовых швейных изделий и макетов;

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено или концентрированно.

Оборудование и техническое оснащение рабочих мест:

- рабочее место конструктора;
- раскройный стол;
- измерительные инструменты;
- нормативная документация;
- комплекты лекал (шаблонов);

### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

#### **3.2.1. Основные печатные издания:**

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий. : учебник для студ.учреждений сред. проф.образования /Э.К. Амирова, О.В.Сакулина, Б.С.Сакулин, А.Т.Труханова - М. : Издательский центр «Академия», 2017. - 432с.
2. Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды-М.: «Академия», 2005г. с. 273

**Дополнительные источники:**

1. Проектирование соразмерной женкой одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции костюма женского (жакет, жилет, юбка, брюки) (базовый размер 164-92-98). «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2007г, с211
2. Проектирование соразмерной женкой одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции легкого женского платья (платье, сарафан, блузон, корсет) (базовый размер 164-92-98). «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2007г, с201
3. Проектирование соразмерной женкой одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции верхней женской одежды (пальто, куртка, плащ) (базовый размер 164-92-98). «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2007г, с232
4. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Т.1-7– М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988
5. Типовые фигуры женщин. «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2003г, с. 107
6. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2005г, с93
7. Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. ГОСТ 17916-86. ГК СССР по стандартам, М.
8. Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. ГОСТ 17917-86. ГК СССР по стандартам, М.

**Периодические издания:**

- журнал «Ателье» и др.

**Интернет – ресурсы**

1. <http://www.modanews.ru>
2. <http://www.burdamode.com>
3. <http://www.fashiontheory.ru>

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность расчета и точность построения базовых конструкций (БК) изделий различного ассортимента по разным методикам конструирования на типовые и индивидуальные фигуры;</li> <li>- правильность расчета и построения чертежей базовых конструкций швейных изделий с использованием САПР</li> </ul>	<p>Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях.</p> <p>Оценка текущего контроля.</p> <p>Экспертная оценка выполнения работы на производственной практике</p>
ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанных чертежей конструкций техническому рисунку;</li> <li>- определение рациональных приемов конструктивного моделирования швейных изделий различных форм и покроев;</li> <li>- обоснование выбора оптимальных конструктивных средств для построения модельных конструкций.</li> </ul>	<p>Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях.</p> <p>Оценка по защите курсового проекта.</p>
ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанных лекал (шаблонов) техническим условиям на их изготовление,</li> <li>- правильность разработки табеля мер и точность построения схем градации;</li> <li>- выполнение требований по проведению примерки на типовую и индивидуальную фигуры;</li> <li>- демонстрация навыков по нахождению дефектов посадки с последующим их устранением.</li> </ul>	<p>Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях.</p> <p>Оценка по защите курсового проекта.</p> <p>Наблюдение, оценка результатов работы на учебной практике</p>
ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие конструкторских решений в опытном образце и швейных изделиях массового производства;</li> <li>- выполнение контроля измерений готовых изделий на выходе готовой продукции в соответствии табелем мер.</li> </ul>	<p>Наблюдение, оценка результатов на производственной практике</p>

<b>Результаты (освоенные общие компетенции, личностные результаты )</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии через: - повышение качества обучения по профессиональному модулю; - участие в студенческих олимпиадах, научных конференциях; - участие в социально-проектной деятельности; - портфолио студента.	Наблюдение, мониторинг и оценка содержания портфолио студента.
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области моделирования и конструирования швейных изделий; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике, самостоятельных работ.
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области моделирования и конструирования швейных изделий.	Индивидуальное собеседование, наблюдение и оценка в ходе выполнения практических и самостоятельных работ на моделирование и решение нестандартных ситуаций.
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- получение необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные.	Оценка подготовки и защиты рефератов, докладов с использованием электронных источников.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ; - работа с интернетом.	Оценка подготовки и защиты рефератов, докладов, учебных пособий с использованием информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности.
ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами,	- взаимодействие с обучающимися,	Наблюдение за ролью студентов в группе. Ведение карты

руководством, потребителями.	преподавателями и мастерами в ходе обучения и практики; - умение работать в группе; - наличие лидерских качеств; - участие в спортивно- и культурно-массовых мероприятиях.	индивидуального психологического развития студента.
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Наблюдение за поведением студентов в деловых играх – моделировании социальных и профессиональных ситуаций. Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств студентов.
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - самостоятельный профессионально-ориентированный выбор тематики творческих и проектных работ (рефератов, докладов и т.д.)	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы студентов. Защита творческих и проектных работ.
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- анализ инноваций в области конструкторских разработок	Оценка подготовки и проведения семинаров, учебно-практических конференций, конкурсов, олимпиад в области инновационных технологий профессиональной деятельности.
ЛР21 Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся	Индивидуальные беседы, наблюдение
ЛР22 Мотивация к самообразованию и развитию	участие в исследовательской и проектной работе Поиск и демонстрация новых и нестандартных решений при решении поставленных задач	Наблюдение, мониторинг и оценка содержания портфолио студента, оценка результатов самостоятельной работы
ЛР23 Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к	сформированность гражданской позиции, демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа	Индивидуальные беседы, проектная деятельность, наблюдение и оценка на практических занятиях в процессе учебной и

исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством		практической деятельности;
ЛР24 Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику	участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах	Наблюдение, мониторинг и оценка содержания портфолио студента
ЛР25 Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики	Демонстрация интереса к будущей специальности, участие в реализации просветительских программ и работе творческих объединений	Участие в проектной деятельности; наблюдение и оценка на практических занятиях в процессе учебной и практической деятельности;
ЛР26 Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости	проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности	наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной и практической деятельности.