

Министерство образования Новосибирской области  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«БЕРДСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по	ЭК.01	Элективный курс
	<small>индекс</small>	<small>название</small>
специальность	29.02.04	«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»
	<small>код специальности</small>	<small>название специальности</small>

Бердск, 2022г.

Рабочая программа элективного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО):

29.02.04

код специальности

Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

название специальности

29.00.00

код укрупненной группы специальности

Технологии легкой промышленности

название укрупненной группы специальности

Организация-разработчик: ГБПОУ НСО «Бердский политехнический колледж»

Разработчики:

преподаватель		Тувышева Н.В.
должность	подпись	фамилия, имя, отчество
преподаватель		Колесникова В.Е.
должность	подпись	фамилия, имя, отчество
преподаватель		Непей-пиво Е.И.
должность	подпись	фамилия, имя, отчество

РАССМОТРЕНО

Заседание ПЦК

Протокол № 1 от 29.08. 2022

Председатель ЦК



Н.В. Тувышева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-методической работе



С.В. Сак

01.09.2022

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## ЭК 01 ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

В результате изучения ЭК.01 ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА обучающихся должен освоить основной вид деятельности моделирование швейных изделий и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей специальности СПО 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Код	Наименование общих компетенций и личностных результатов
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ЛР7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР17	Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности
ЛР18	Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии
ЛР20	Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий
ЛР22	Мотивация к самообразованию и развитию

ЛР23	Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством
ЛР24	Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику
ЛР25	Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК 1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу моделей.
ПК 1.3.	Выполнять технический рисунок моделей по эскизу.
ПК 2.1	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 4.2	Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов.
ПК 5.1	Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом;
ПК 5.2	Определять свойство и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп;
ПК 5.3	Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий;
ПК 5.4	Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально;
ПК 5.5	Формировать объёмную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки;
ПК 5.6	Соблюдать правила безопасности труда;
ПК 5.7	Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.
ПК 5.8	Выявлять область и вид ремонта;
ПК 5.9	Подбирать материалы для ремонта;
ПК 5.10	Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ЭК 01 Элективный курс

#### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	312
в том числе:	
теоретическое обучение	198
практические занятия	112
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

## 2.2 Содержание учебной дисциплины ЭК 01 Элективный курс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Общие сведения о предмете. Значение предмета для овладения профессией. Инструменты, принадлежности и материалы, необходимые для работы.	2	ОК.1, 8
<b>Раздел 1. Сведения об одежде</b>			
Тема 1.1. <b>История дизайна одежды</b>	Деятельность человека в сфере дизайна одежды. Человек и мода. История моды и закономерности ее развития. Периоды моды. История создания костюма. Роль моды в жизни человека. От средства защиты человека – до объекта художественного творчества.	6	ОК.1, 8, ЛР11, ЛР18
	<b>Практические занятия:</b> выполнение эскиза фигуры человека с идеальными пропорциями.	2	ОК.1, 8, ЛР11, ЛР17, ЛР18
Тема 1.2. <b>Классификация одежды</b>	Ассортимент одежды. Мужская, женская, детская (по возрастам). Плечевая и поясная одежда.	4	ОК.1, 8, ЛР11, ЛР18, ЛР22
	<b>Практические занятия:</b> Рисование элементов одежды	2	ОК.1, 3, 8, ПК 1.1 ЛР11, ЛР18, ЛР22
<b>Раздел 2. Основы живописи и рисунка, цветоведение</b>			
Тема 2.1. <b>Основы живописи</b>	Живопись – искусство цвета. Жанры живописи Две разновидности живописи: станковая и ментальная	4	ОК.1, 8, ЛР11, ЛР18, ЛР22

	<b>Практические занятия:</b> Выполнение эскизов одежды в разных техниках	2	<i>ОК.1,3, 8, ПК 1.1 ЛР11, ЛР18,ЛР22</i>
Тема 2.2. <b>Основы цветоведения</b>	Физические основы цвета. Цветовые характеристики. Цветовой круг. Основные цвета. Эмоционально – физиологическое воздействие цвета. Символика цвета	6	<i>ОК.1, 8, ЛР11, ЛР18,ЛР22</i>
	<b>Практические занятия:</b> Построение цветового круга. Работа с цветовым кругом Выполнение упражнений в акварели	4	<i>ОК.1, 8, ЛР11, ЛР18,ЛР22</i>
Тема 2.3. <b>Цвет в одежде</b>	Цвет и зрительные иллюзии в одежде. Влияние цвета. Хроматические, теплые, холодные, родственные, контрастные цвета. Цветовая гармония в одежде.	6	<i>ОК.1, 8, ЛР11, ЛР18,ЛР22</i>
	<b>Практические занятия:</b> Создание гармоничных композиций костюма в цветовом оформлении. Зрительные иллюзии. Масса костюма. Рисунок ткани. Примеры изменения фигуры с помощью зрительных иллюзий.	4	<i>ОК.1, 8, ПК 1.1, ПК 1.2 ЛР11, ЛР18,ЛР22</i>
<b>Раздел 3. Основы композиции одежды</b>			
Тема 3.1. <b>Композиция костюма.</b>	Композиция костюма. Силуэт в одежде. Конструктивные и декоративные линии в одежде.	6	<i>ОК.1, 8, ПК 1.1 ЛР11, ЛР18,ЛР22</i>
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение эскизов одежды в классическом, спортивном или романтическом стиле.	4	<i>ОК.1, 8, ПК 1.1 ЛР11, ЛР18,ЛР22</i>
Тема 3.2. <b>Стиль и мода: от истории до современности.</b>	Стиль и мода: от истории до современности. Модные тенденции с подиумов.	6	<i>ОК.1, 8, ПК 1.1 ЛР11, ЛР18,ЛР22</i>

	<b>Практические занятия:</b> Анализ модных тенденций на предстоящий сезон.	4	<i>ОК.1, 8, ПК 1.2 ЛР11, ЛР18,ЛР22</i>
Тема 3.3. <b>Понятия «от-кутюр», «прет-а-порте», «масс-маркет»</b>	Понятия «от-кутюр», «прет-а-порте», «масс-маркет»	6	<i>ОК.1, 8, ПК 1.1, ПК 1.2 ЛР11, ЛР18,ЛР22</i>
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение эскизов одежды в соответствии с сегментом рынка	4	<i>ОК.1, 8, ПК 1.1, ПК 1.2 ЛР11, ЛР18,ЛР22</i>
<b>Раздел 4. Разработка коллекции одежды</b>			
Тема 4.1. <b>Этапы разработки коллекции одежды</b>	Этапы разработки коллекции. Определение сегмента рынка, определение потребителя (возраст, пол, назначение )	6	<i>ОК.1, 8, ПК 1.1, ПК 1.2 ЛР11, ЛР18,ЛР22</i>
	<b>Практические занятия:</b> Разработка требования к будущей коллекции, определение цели	4	<i>ОК.1, 8, ПК 1.1, ПК 1.2 ЛР11, ЛР18,ЛР22</i>
Тема 4.2 <b>Разработка мудборда</b>	Мудборд, вдохновение будущей коллекции	4	
	<b>Практические занятия:</b> Составление мудборда	2	<i>ОК.1, 8, ПК 1.1, ПК 1.2 ЛР11, ЛР18,ЛР22</i>



Тема 4.3 Разработка эскизов коллекции	Разработка эскизов коллекции, техники выполнения	4	
	<b>Практические занятия:</b> Рисунки коллекций. Выбрать группу одежды и разработать эскизы для собственной коллекции одежды.	2	ОК.1, 8, ПК 1.5 ЛР11, ЛР18,ЛР22
Тема 4.4 Разработка модельных конструкций	Проектирование изделий для разработанной коллекции.	8	ОК.1, 8, ПК 1.5 ЛР11, ЛР18,ЛР22
	<b>Практические занятия:</b> Внесение конструктивных и декоративных линий в чертеж основы. Выполнение моделирования в соответствии с эскизами одежды.	2	ОК.1, 8, ПК 1.1 ЛР11, ЛР18,ЛР22
<b>Раздел 5. Материаловедение</b>		18	
Тема 5.1 Текстильные материалы	Классификация текстильных материалов	2	ОК 3 ОК 9, ПК 1.2 ЛР10
	Классификация текстильных волокон	2	
	Особенности строения текстильных материалов	2	
	Свойства текстильных материалов	2	
	Ассортимент текст полотен	2	
	Вспомогательные материалы	2	
	Определение технологических свойств	2	
	<b>Практические работы</b>	4	
	Классификация текстильных волокон	2	
Особенности строения текстильных материалов	2		
<b>Раздел 6. Конструирование одежды</b>		20	
Тема 6.1 Основы конструирования	Основные сведения о конструировании одежды	2	ОК 1-9, ПК 2.1 ЛР 20, 22, 23,24, 25
	Характеристика тела человека	2	
	<b>Практические работы</b>	4	
	Скелет человека	2	
	Измерение фигуры	2	
Тема 6.2 Женские поясные	Характеристика женских поясных изделий	2	

изделия	Расчет и построение чертежа клиньевой юбки	2	
	Построение чертежа женских брюк	4	
	<b>Практические работы</b>	4	
	Оформление лекал клиньевой юбки	2	
	Построение чертежа женских брюк	2	
<b>Раздел 7. Основы художественного оформления костюма</b>		26	ОК 1-9 ПК 1.1-1.2 ЛР 7,20, 22, 23,24, 25
<b>Тема 7.1 Современные стили и направления</b>	Стили в одежде	2	
	Дизайнеры и Дома моды	2	
	Особенности современной моды	4	
	Тренды в моде 2023	6	
	<b>Практические работы</b>	12	
	Стили в одежде	2	
	Дизайнеры и Дома моды	2	
	Анализ модных направлений в 2000-2022г.г.	4	
Эскизы молодежной моды	4		
<b>Раздел 8. Организация швейного производства</b>		38	ОК 1-9, ПК 4.2 ЛР 20, 22, 23,24, 25
<b>Тема 8.1 Особенности швейного производства в регионе</b>	История и перспективы развития швейной отрасли Новосибирской области	2	
	<b>Практические работы</b>	2	
	Творческое портфолио студента		
<b>Тема 8.2 Основы организации швейного производства</b>	Организационно-правовая форма организации швейного бизнеса	2	
	Типы швейного производства	2	
	Организационно-экономические особенности производств швейного предприятия	2	
	Производственный состав швейного предприятия	4	
	Структура ателье	2	
	Общая характеристика и организация процесса обслуживания	2	
	Формы обслуживания	2	
	Характеристика подготовительного производства	4	
	Характеристика экспериментального производства	4	
	<b>Практические работы</b>	10	
Организационно-правовая форма организации швейного бизнеса	4		

	Виды и продвижение услуг ателье	2	
	Характеристика подготовительного производства	2	
	Характеристика экспериментального производства	2	
<b>Раздел 1. Основы технологии одежды</b>		<b>42</b>	
<b>Тема 1.1. Введение в специальность</b>	Введение в специальность	<b>2</b>	
<b>Тема 1.2. Ручные работы</b>	Понятие «ручные работы»	<b>8</b>	
	Инструменты и приспособления		
	Технические условия на выполнение ручных работ		
	Терминология ручных работ		
<b>Тема 1.3. Машинные работы</b>	Понятие «машинные работы»	<b>16</b>	
	Инструменты и приспособления		
	Технические условия на выполнение машинных работ		
	Терминология машинных работ		
	Машины челночного стежка		
	Машины цепного стежка		
	Спецоборудование		
	Средства малой механизации		
<b>Тема 1.4. ВТО</b>	Понятие «влажно-тепловые работы»	<b>8</b>	
	Инструменты и приспособления		
	Технические условия на выполнение ВТО		
	Терминология ВТО		
<b>Тема 1.5. Машинные швы</b>	Классификация машинных швов	<b>6</b>	
	Соединительные машинные швы		
	Краевые машинные швы		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	Альбом машинных швов	2	
<b>Раздел 2. Технология изготовления</b>		<b>62</b>	
<b>Тема 2.1. Ремонт и обновление</b>	Знакомство с техникой пэчворк	<b>14</b>	ПК 8-10

ПК 1-7  
ОК 1-6  
ЛР 20, 22,  
23,24, 25

швейных изделий	Анализ схем		ОК 1-6 ЛР 11, 20, 22, 23,24, 25
	Спецификация деталей кроя		
	Понятие припусков		
	Разработка лекал		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>12</b>	
	ЛПЗ 1. Подготовка материала к раскрою	2	
	ЛПЗ 2. Раскрой деталей для лоскутного панно	2	
	ЛПЗ 3. Пошив блоков	4	
	ЛПЗ 4. Изготовление панно из блоков	4	
	<b>Тема 2.1. Изготовление юбки</b>	<b>10</b>	
Технология изготовления юбки			
Подготовка юбки к первой примерке			
Внесение корректировок после примерки			
<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>26</b>		
ЛПЗ 1. Подготовка материала к раскрою	2		
ЛПЗ 2. Обработка боковых и средних срезов	4		
ЛПЗ 3. Обработка застежки на потайную тесьму-молнию	6		
ЛПЗ 4. Обработка верхнего среза поясом	6		
ЛПЗ 5. Обработка нижнего среза юбки	4		
ЛПЗ 6. Окончательная обработка юбки	4		
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы дисциплины проходит в кабинетах по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», мастерской швейного производства.

Оборудование учебного кабинета: рабочий стол преподавателя – 1шт;  
Учебные парты по числу обучающихся – 13шт;  
Технические средства обучения: ПК, проектор, доска, манекен.

- образцы текстильных материалов;
- образцы волокнистых материалов;
- образцы поузловой обработки;
- чертежи конструкций поясных изделий;
- графические наглядные пособия.

Мастерская швейного производства, оснащенная в соответствии ОПОП по данной специальности необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием: комплект лекал отдельных деталей и узлов изделий; комплект инструментов, приспособлений; комплект учебно-методической документации; наглядные пособия; прямострочная одноигольная машина челночного стежка; краеобметочная машина цепного стежка; петельная машина-полуавтомат челночного стежка; стачивающе-обметочная машина цепного стежка; швейно-вышивальная машина со встроенным компьютером; парогенератор с утюгом; пресс; утюжильный стол.

#### **3.2 Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания:**

1. Стельмашенко, В. И. *Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для среднего профессионального образования* / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 308 с.

2. Силаева, М.А. *Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования*/ 11-е изд, стереотипное – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 528 с.

3. Кузьмичев В.Е. *Оборудование для влажно-тепловой обработки одежды: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования*/ В.Е.Кузьмичев, Н.Г. Папина. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 192с.

4. *Композиция костюма: учебное пособие* /В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 449 с.

5. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /Э.К. Амирова, О.В.Сакулина, Б.С.Сакулин, А.Т.Труханова - М. : Издательский центр «Академия», 2017. - 432с.

#### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

##### Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

<b>Формируемые профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ПК 1.1 Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических заданий
ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели	Оценка результатов задания по решению проблемной задачи Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время выполнения самостоятельной работы по всему циклу учебной дисциплины
ПК 1.3. Выполнять технический рисунок моделей по эскизу.	
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях. Оценка текущего контроля.
ПК 4.2. Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов	Экспертная оценка решения ситуационных задач;
ПК 5.1 Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом;	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических заданий.
ПК 5.2 Определять свойство и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп;	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических заданий.
ПК 5.3 Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий;	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических заданий.

ПК 5.4 Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально;	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических заданий.
ПК 5.5 Формировать объёмную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки;	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических заданий.
ПК 5.6 Соблюдать правила безопасности труда;	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических заданий.
ПК 5.7 Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических заданий.
ПК 5.8 Выявлять область и вид ремонта;	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических заданий.
ПК 5.9 Подбирать материалы для ремонта;	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических заданий.
ПК 5.10 Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических заданий.
ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение, мониторинг и оценка содержания портфолио студента.
ОК.2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.	Мониторинг и рейтинг выполнения практических и самостоятельных работ.
ОК.3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Индивидуальное собеседование, наблюдение и оценка в ходе выполнения практических и самостоятельных работ в рабочих ситуациях.
ОК.4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Оценка подготовки и защиты рефератов, докладов, учебных пособий с использованием электронных источников.
ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Оценка подготовки и защиты рефератов, докладов, учебных пособий с использованием информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
ОК.6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Наблюдение за ролью обучающихся в группе. Ведение карты индивидуального психологического развития обучающегося. Заполнение портфолио.

ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Наблюдение и оценка в процессе проектной и практической деятельности
ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	Наблюдение и оценка в процессе проектной деятельности
ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	Наблюдение и оценка в процессе проектной деятельности, а также анализ результатов самостоятельной работы
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	Наблюдение и оценка в процессе проектной деятельности, а также анализ результатов самостоятельной работы
ЛР17 Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности	Наблюдение и оценка в процессе проектной деятельности
ЛР18 Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	Наблюдение и оценка в процессе проектной деятельности
ЛР 20 Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	Оценка презентаций к учебным занятиям, выступлениям; Оценка деятельности на практических занятиях, тренингах
ЛР 22 Мотивация к самообразованию и развитию	Оценка результатов самостоятельной работы
ЛР 23 Самостоятельность и ответственность в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовность к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством	Индивидуальные беседы, проектная деятельность, наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах
ЛР24 Готовность к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику	Наблюдение и оценка на практических занятиях
ЛР25 Мотивированность к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики	Участие в проектной деятельности; наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах



